

# Programm

Montag, 16. April 2018  
ALL | Angewandte Innovation Lab  
Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Wien

17:30 Einlass und Get together

18:00 Beginn

Projektpräsentationen von:

## 1. Michael Atanasov

TU Wien, Fakultät für Informatik, Institut für Visual Computing  
& Human-Centered Technology  
*wellbeing - Optimizing the Workplace of Elderly  
Laborers*

## 2. Arno Böhler

Universität Wien, Institut für Philosophie  
Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kunst und  
Gesellschaft, Cross Disciplinary Strategies  
*P/leisure Times*

## 3. Jörg Flecker

Universität Wien, Institut für Soziologie  
*ICT-enabled boundaryless work*

## 4. Brigitte Felderer

Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kunst und  
Gesellschaft, Abteilung Social Design  
*Der Hände Werk. Eine lange Faszinationsgeschichte  
(Arbeitstitel)*

## 5. Martina Hartner-Tiefenthaler

TU Wien, Institut für Managementwissenschaften  
*YLVI-Flexible Arbeit und die Nutzung von Smartphones:  
Auswirkungen auf den Schlaf*

## 6. James Lewis

Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für bildende  
und mediale Kunst, Ortsbezogene Kunst  
*Hints (working deeper)*

## 7. Wolfgang Mazal

Universität Wien, Österr. Institut für  
Familienforschung/Institut für Arbeits- und  
Sozialrecht

## 8. Alexander Redlein

TU Wien, Institut für Managementwissenschaften  
*Digitalisation in Real Estate and facility  
Management, Enablement of the workforce*

## 9. Roman Prem

Universität Wien, Institut für Angewandte  
Psychologie: Arbeit, Bildung Wirtschaft  
*Veränderungen in der Arbeitswelt und ihre  
Auswirkungen auf Stress, Motivation, Lernen und  
Leistung im Arbeitsalltag*

## 10. Elisabeth Quendler

Universität für Bodenkultur Wien, Department  
für Nachhaltige Agrarsysteme, Institut für  
Landtechnik  
*Menschen gerechte Arbeitsplätze in der  
Urproduktion (Landwirtschaft)*

## 11. Martina Schögggl

Universität für angewandte Kunst Wien,  
Büro des Rektors, Forschungsfeld Speculative  
Design  
*How will we work?*

Moderation:

Elisabeth Schludermann

TU Wien

Alexander Damianisch

Universität für angewandte Kunst Wien

Im Anschluss ab circa 19.30  
Drinks und Food

re | Arbeit  
Work in Progress  
search  
salon

Connecting  
(your)  
research