
Programm

11.12.2017 - Angewandte Innovation Lab
Franz-Josefs-Kai 3, 1010 Wien

17:30 Einlass und Get together
18:00 Beginn

Vorstellung der Projekte Social Robotics and Visual Narrative von **Solmaz Farhang**, Universität für angewandte Kunst, und FEAT/ Future and Emerging Technologies von **Franz Berghuber**.

es folgen Projektpräsentationen von:

1. Ernst Buchberger

Inst. f. Artificial Intelligence and Decision Support CeMSIIS, Med. Universität Wien und Österreichische Gesellschaft für Artificial Intelligence (ÖGAI) - Sprachverarbeitung (und Sprachkunst)

2. Margarete Jahrmann

Universität für angewandte Kunst Wien/ Zentrum Fokus Forschung, Abteilung für Digitale Kunst - I want to see monkeys

3. Fares Kayali

Institute for Visual Computing and Human-Centered Technology, TU Wien - Breaking the wall

4. Julia Neidhardt

Institute of Software Technology and Interactive Systems, TU Wien - Social Influence and Opinion Forming in Online Discussion Forums

5. Robert Neumayr

Daniel Bolojan, Institut für Architektur, Universität für angewandte Kunst Wien - agent based semiology

6. Michaela Pfadenhauer, Christopher Schlembach

Universität Wien, Institut für Soziologie - GAME | SPACE - The Gamification of Active Mobility - Der performative Einsatz sozialer Roboter - The Turing Test as a Frame of Fraud

7. Oliver Schürer

Technische Universität Wien, Institut für Architekturwissenschaften - Unhomely perceptions; constructing a cultural model of space by performing A. I.

8. Werner Winiwarter

CSLEARN - Educational Technologies, Universität Wien - Web-based Japanese Language Learning Using Augmented Browsing

9. Michael Zilich

TU Wien - Mensch-Roboter Kollaboration, Aufräumroboter

10. Mark Coeckelbergh

Department of Philosophy, Universität Wien - Philosophy of Technology: Ethics of AI

Moderation:

Elisabeth Schludermann

TU Wien

Alexander Damianisch

Universität für angewandte Kunst Wien

Im Anschluss ab circa 19.30
Drinks und Food

re | Artificial
Intelligence
search
salon

Connecting
(your)
research